

«ОБЛАКА»

08.11.2011

В эфире программа "Облака"...

Это передача о заключенных, для заключенных и для всех тех, кому не безразлична их судьба.

Здравствуйте. У микрофона Ирина Новожилова.

Учреждения для несовершеннолетних правонарушителей в России традиционно назывались воспитательными колониями, однако, вряд ли мы погрешим против истины, если скажем, что главное слово в этом сочетании – КОЛОНИЯ. А вот то, что она действительно воспитывает, у многих, знакомых с предметом, всегда вызывало недоверие и сомнение - уж больно неприглядным было то, что становилось известным о происходящем на «малолетках».

О том, какими хотят сделать учреждения нового времени, мы уже говорили в связи с планами сокращения количества колоний для несовершеннолетних и создания на их базе воспитательных центров. Предполагается, что тем самым закончится эра казарменной исправительной системы: в таких центрах подход к правонарушителям будет строго индивидуализированным, проживать осужденные будут в маломестных помещениях, количество сотрудников социально-психологической и воспитательной службы должно существенно увеличиться. Все это потребует огромных средств, в том числе и на повышение зарплаты персоналу. Как писал в свое время Антон Семенович Макаренко: «Сорок сорокарублёвых педагогов могут привести к полному разложению не только коллектив беспризорных, но и какой угодно коллектив».

Великий педагог считал, что те, кто работает с подростками, должны быть успешными людьми: «Если вы блещете работой, знанием, удачей, - писал он, - то – спокойно, не оглядываясь: они на вашей стороне...» Нельзя не доверять Макаренко, которого ЮНЕСКО назвала одним из ведущих педагогов мира, «определивших способ педагогического мышления в 20-м веке». И можно предположить, что воспитанники наших колоний вряд ли выберут примером для подражания воспитателя, социального педагога или учителя школы, заработная плата которых иногда не дотягивает до минимального уровня. А если воспитатель не станет авторитетом для подростка, значит, его жизненные ориентиры будут определять совсем другие «авторитеты».

* * *

Наталия Михайловна Дзядко с коллегами уже более десяти лет посещают воспитательные колонии и хорошо знают, что думают о себе и о других подростки, осужденные за вполне взрослые преступления. За это время воспитанниками написано множество сочинений и анкет. Темы сочинений бывали самые разнообразные, и не совсем такие, к которым привыкли обычные школьники. Они писали и говорили про арест, этапы, следствие, пытались осознать, как оказались в местах лишения свободы. У микрофона заместитель директора Центра содействия реформе уголовного правосудия **Наталия Дзядко:**

Но при этом мы поняли, что эти сочинения ни в коем случае не должны остаться без внимания. Люди о них должны знать. Потому что для нас это было как откровение. Что мы узнаем вот именно такой мир. Который является следствием, отражением именно того, что происходит в стране. Годы девяностые, двухтысячные были очень сложные бедные и голодные..как перемешалось все в стране, как много стало детей из других республик – тут и Украина, тут и Белоруссия, и погорельцы, которых мотает по стране, как перекасти-поле. Они осесть, собственно, не могут, взрослые, а что ж уже о детях говорить. Дети, которые находили себе пропитание на могилках.

Тогда казалось, что государство включается и обращает пристальное внимание на детей, когда уже слишком поздно: они уже совершили то, что совершили, и в результате чего попали в закрытое учреждение. Но тюрьма, как говорит, Наталия Михайловна, «не всем нравится». Фраза звучит странно, но только на первый взгляд. К сожалению, для кого-то из нынешних малолеток тюрьма – лишь естественный и обязательный этап их биографии на пути вхождения во взрослое криминальное сообщество. В то же время сейчас это уже не мир полностью перевернутых ценностей. Продолжает **Наталия Дзядко:**

Самое интересное, что никто из них не хочет быть жертвой сам, и когда им рассказываешь, что с тобой произошло что-то такое неприятное, как ты был в положении жертвы, они ужасно сочувствуют, говорят «как же так?!», и готовы твоего обидчика раздрать на куски, они не хотят, чтобы с их родителями, с их сестрами, братьями там произошло что-то плохое – зла никто никому не желает. ...Вот на самом деле. То, что они оказались там – у нас есть цитата Людмилы Улицкой.. она сказала, что если в морге находятся жертвы врачебной ошибки зачастую, то в колонии это ошибки нас, взрослых. И по-другому нельзя и трактовать.

* * *

Работа над сочинениями дает возможность этим, еще не взрослым, но уже не совсем и детям, лишний раз задуматься о себе, о жизни, и о том, почему они здесь, а не там, где бы им хотелось быть. Очень скоро выяснилось, что большинство из них сами не хотели бы, чтобы их путь повторили их родственники и друзья. Отсюда родилась идея составления книжки-предупреждения «Осторожно, тюрьма», где заключенные подростки обращаются к сверстникам и младшим своим братьям и сестрам, например, с такими словами: «Тюрьма это жизнь как у рабов, – пишет Роман Е. восемнадцати лет. – Я никому бы не пожелал попасть в тюрьму и сам больше не хочу попадать. Я многое стал понимать: свои ошибки в прошлом, отношение к людям, цену жизни. Жаль, что на свободе мы этого не понимаем».

Наталия Дзядко:

Как правило, дети не очень любят назидания, не очень любят никакой диктат, а здесь, когда рассказывают подростки, и когда мы вместе с ребятами выстраиваем выставку, например, то здесь получается, что делают они это для себя, для своих сверстников. И наша работа вот с этого начинается – ребята, попробуем с вами...

После книги стали искать другие пути профилактического воздействия - вместе с воспитанниками Можайской воспитательной колонии сделали выставку с таким же названием «Осторожно, тюрьма»:

И теперь форма, которая нам кажется наиболее удобная, это 36 небольших плакатов, они все укладываются в папку. Опять-таки с цитатами из сочинений подростков. Так там была выверена абсолютно каждая тема. Несколько раз прочитали мы с ребятами вслух эту выставку, меняли местами слова. Сколько споров было на тему «чего тебе в тюрьме не хватает. В какой последовательности дать: на первое место «мама» или на первое место «мороженое» или «шашлычки».

Материалы по теме «Осторожно, тюрьма!» органы системы профилактики - отделы по делам несовершеннолетних использовали для бесед со стоящими на учете юными правонарушителями, книгу выдавали для чтения подросткам, задержанным милицией. И ее порой, что называется, зачитывали до дыр. А одно из отделений московской организации «Дети улиц» сделали по книге «Осторожно, тюрьма» постановку: на фоне стендов выставки, дети, из тех, которых принято называть «неблагополучными», читали послания своих сверстников, которые еще недавно гуляли по тем же улицам, что и они. Вместе с тем, достучаться к сердцу ребенка очень сложно, особенно в настоящее время. Вот как смотрит на эту проблему **Наталья Дзядко**:

Само по себе взросление, которое всегда у каждого, у девочек, у мальчиков, всегда какой-то революционный шаг – то ты был ребенком, а вдруг ты с каким-то величайшим трудом становишься взрослым. Каждый переживает и период неуверенности в себе, и буквально на протяжении одной минуты он может быть и ребенком и может стать и взрослым, то есть, что обгоняет, какая часть нашего сознания обгоняет одно другое. И такое дикое количество соблазнов вокруг...то что мы видим по телевизору...такой широкий простор для такой свободы действий, кровь рекой течет, может быть тебе это не надо, но ты привыкаешь к этому зрелищу..

Мы боимся насилия, нам трудно смириться с тем, что оно существует, трудно принять правонарушителя, преступника, даже если он совсем еще ребенок..

Преподаватели школы «Веста» города Черноголовка Московской области после знакомства с выставкой «Осторожно тюрьма!» откровенно пишут ее авторам - воспитанникам Можайской колонии, что пришлось преодолеть чувство страха и раздражения прежде, чем возникло желание понять.. «Появилось желание написать Вам,» пишут они, - «радует Ваша честность и откровенность, потому что именно с этого качества начинается истинный рост человека. Ведь Ваши советы, исповеди, размышления были адресованы не пустоте, а людям...»

* * *

В результате многолетнего опыта общения с подростками, сотрудничества с гражданскими и тюремными психологами, работа, проводимая Центром содействия реформе уголовного правосудия внутри Можайской колонии, приобрела форму ежемесячных встреч для совместного чтения и бесед на самые разные темы – права человека, преступление и наказание...

Наталья Дзядко:

Еще у нас был вопрос - мы спрашивали друг друга – в какой форме это нужно давать подросткам, что им будет интересно. Но, вот, к сожалению, беда такая, что читают сейчас мало. И, даже, ну, вот наш сборник, хорошо, если его разбирать по страничке, когда взрослый опытный человек с тобой разбирает это все, приводит какие-то примеры, ..то есть у нас с ребятами вот строятся отношения, строятся занятия, потому что мы буквально каждое предложение разбираем, и находится много примеров из их жизни, из нашей жизни, и путем сравнения, но при этом, нельзя сказать, что мы разговариваем только о преступлениях, о каких вещах таких вот страшных и неприятных. ...При этом мы рассказываем и просто о воле и рассказываем просто о Москве...Вот сами ребята нам говорят: «рассказывайте нам все – вот вы вышли из дома и что вы увидели».

За несколько лет в колонии побывало много известных людей творческих профессий, которых увлекла своими рассказами о «детях в тюрьме» Наталья Дзядко. Это именно такие «значимые» для подростков люди, которых имел в виду Антон Семенович Макаренко. Кто-то из них приезжал, чтобы рассказать о своей профессии и, конечно,

ответить на вопросы о жизни и воле. Кто-то задерживался и проводил с подростками серии творческих занятий. В результате появилось множество творческих работ, подготовленных в сотрудничестве с осужденными подростками Можайской воспитательной колонии: комикс «Свобода – это рай» художника Андрея Устинова, повесть «Гопник» Ивана Митина, сборник «За Можаем...», в котором собраны впечатления о колонии и воспитанников, и сотрудников... Художница Виктория Ломаско подготовила к изданию календарь и серию открыток с рисунками подростков... Успешной оказалась и совсем недавняя инициатива.

Рассказывает **Наталья Дзядко**:

Летом этого года мы приехали с керамической посудой фирмы «Своя тарелка», московская фирма «Своя тарелка» помогла организовать это выездное мероприятие. Их тарелки, краски, кисти, палитры, бумага для черновиков, Вика подготовила очень серьезное задание. Она рассказала, что такое фарфор, что такое керамика, с давних времен до наших дней, и о том, как она расписывается, какие существуют разные приемы, как по-разному можно организовать пространство для росписи. И ребята взялись за работу. Лето, каникулы, у нас было очень много участников – 35-40 человек. Иногда так получалось, что кто-то из ребят заказывал сюжет, а кто-то другой воплощал, а кто-то третий уже раскрашивал. Очень интересно зарождение сюжета и очень интересно было на родительском дне, когда мы привезли все эти тарелки уже обожженные, блестящие, глазированные, мы привезли в колонию, родительский день, родители присутствуют, и авторы дарят родителям вот эти тарелки и чашки. Восемь тарелок, с разрешения авторов, участвовали в выставке «Медиа-удар».

Иногда группа Натальи Дзядко привозит с собой в колонию фотографии улиц и уголков Москвы, сделанные профессиональными фотографами: одни ребята смотрят, узнают и живо делятся своими воспоминаниями и впечатлениями, другие – не выдерживают и уходят с глазами, полными слез... Моменты истины.. Возможно, именно ради них и работают Наталья Дзядко и ее коллеги, сотрудники общественного Центра содействия реформе уголовного правосудия.

* * *

В сегодняшней радиопередаче мы упомянули материалы, которые могут пригодиться сотрудникам комиссий и подразделений по делам несовершеннолетних, воспитателям, учителям и просто родителям, всем тем, кого интересует и беспокоит период взросления подростка, его первое знакомство с соблазнами мира взрослых. Увидеть выставку "Осторожно, тюрьма" вы сможете на сайте www.prison.org. Чтобы получить каталог выставки, повесть Ивана Митина "Гопник" и книги по профилактике правонарушений несовершеннолетних, пишите в Центр содействия реформе уголовного правосудия по адресу 101000 Москва, Лучников переулок, дом 4, комната 7. Телефон (495) 621 09 15. Повторяем адрес: 101000 Москва, Лучников переулок, дом 4, комната 7. Центр содействия.

Вы слушали программу Облака.

Всем привет.